



Associazione Culturale
Pennabilli Antiquariato

PENNABILLI ANTIQUARIATO

**55ª Mostra Mercato Nazionale d'Antiquariato
nelle botteghe e nei palazzi del centro storico**

| 4 • 19 luglio 2026 | Pennabilli | RN |

Comunicato stampa 07

Pennabilli, luglio 2026

HABITAT: ALTRI SGUARDI SULL'ANTROPOCENE

**AI MUSSS - Museo Naturalistico di Pennabilli
la ricerca di Gola Hundun tra arte, biodiversità e
relazioni interspecie**

*Mostra e libro-opera per FUORI MOSTRA, il programma culturale di
Pennabilli Antiquariato.*

Pennabilli (RN) – Promossa nell'ambito di **FUORI MOSTRA**, il programma culturale che accompagna la **55ª Mostra Mercato Nazionale d'Antiquariato di Pennabilli, Habitat. Altri sguardi sull'Antropocene** nasce dalla collaborazione tra **Pennabilli Antiquariato, Chiocciola la casa del nomade, MUSSS – Museo Naturalistico del Sasso Simone e Simoncello e Associazione START**, con la curatela di **Gian Guido Grassi**. Un progetto che prende forma da una rete di relazioni culturali che negli anni ha fatto di Pennabilli un luogo di incontro tra arte, ricerca ambientale, patrimonio e comunità.

Per l'artista **Gola Hundun**, che ha scelto Pennabilli, paese del Montefeltro al confine tra Emilia-Romagna, Marche e Repubblica di San Marino, come luogo di vita e di lavoro, la mostra rappresenta anche l'occasione per condividere con il proprio territorio una ricerca sviluppata negli anni tra arte, ecologia e osservazione del paesaggio.

Allestita all'interno del MUSSS – Museo Naturalistico del Sasso Simone e Simoncello, **Habitat trasforma il museo in un ecosistema espositivo** in cui opere d'arte, reperti naturalistici e collezioni scientifiche condividono lo stesso spazio. Fotografie, materiali di ricerca, frammenti di opere e un **intervento site specific** dialogano con il percorso permanente del museo, costruendo una narrazione nella quale arte e scienza osservano il mondo da prospettive differenti ma complementari.

Nato per conservare, classificare e interpretare la biodiversità, il museo diventa il luogo in cui la ricerca di Gola Hundun trova una naturale estensione. I reperti raccontano l'evoluzione della vita attraverso il linguaggio della scienza; le opere ne restituiscono una lettura poetica, evocando relazioni, trasformazioni e possibilità di coesistenza. L'intero **percorso si configura così come un unico ecosistema espositivo**, nel quale ogni elemento contribuisce a costruire un diverso sguardo sul vivente.

“Il progetto Habitat, da cui la mostra prende forma - spiega il curatore, Gian Guido Grassi - nasce dall'osservazione di edifici abbandonati e spazi residuali progressivamente riconquistati da piante, funghi e animali. In questi luoghi la natura torna a essere architetto: modifica, costruisce e trasforma seguendo un'intelligenza silenziosa che precede il progetto umano e ne ridimensiona la misura. L'intervento artistico non impone nuove forme, ma rende visibili processi già in atto, accompagnando la lenta ricolonizzazione degli spazi e riconoscendo nella capacità generativa della natura una delle immagini più significative dell'Antropocene.”

Pittura, fotografia e installazione diventano strumenti di osservazione prima ancora che di rappresentazione, restituendo una realtà in continuo mutamento fondata sull'interdipendenza tra le specie.

Più che offrire risposte, *Habitat. Altri sguardi sull'Antropocene* invita a esercitare uno sguardo capace di riconoscere le relazioni invisibili che legano ogni forma di vita. Attraverso il dialogo tra arte e patrimonio naturalistico, la mostra solleva interrogativi urgenti sul futuro del pianeta, sulle conseguenze delle trasformazioni prodotte dall'uomo e sulle forme che potrà assumere la convivenza tra le specie. Quale mondo stiamo lasciando in eredità? Quali equilibri stiamo compromettendo e quali nuovi rapporti saremo chiamati a costruire con il vivente? Sono queste alcune delle domande che attraversano il progetto.

Nato a Cesena nel 1982, **Nicolò Reali, in arte Gola Hundun**, è tra i principali interpreti di una ricerca artistica che coniuga muralismo, installazione e riflessione ecologica. Attraverso un immaginario popolato da animali, piante, funghi e organismi

viventi, il suo lavoro indaga le relazioni tra specie, biodiversità e trasformazione degli ecosistemi. Le sue opere sono state presentate in Europa, Nord e Sud America, Asia e Medio Oriente e pubblicate in importanti volumi dedicati all'arte urbana contemporanea, tra cui *Wild Art* (Phaidon) e *Mural Masters* (Gingko Press).

La mostra sarà inaugurata **domenica 12 luglio alle ore 18.00** e si potrà visitare fino al 21 agosto negli orari di apertura del Museo.

La giornata di domenica 12 luglio proseguirà alle **ore 21.00** presso l'**Orto dei Frutti Dimenticati** con la presentazione di **Spagiria**, libro-opera dell'artista Gola Hundun pubblicato da **Cichinobrigante**, progetto editoriale ideato da **Alessandro Mescoli** e **Marcello Bertolla**, nato dall'esposizione realizzata nel 2025 presso il Complesso Conventuale San Paolo di Modena e ulteriore capitolo del progetto *Habitat*.

Più che un catalogo, *Spagiria* è un'opera editoriale autonoma che traduce in forma di libro il processo creativo dell'artista. Attraverso immagini ricombinate in modo differente in ogni copia, il volume richiama l'antica pratica alchemica da cui prende il nome: separare, trasformare e ricomporre. Ogni esemplare diventa così un oggetto unico, nel quale natura, materia e immaginazione continuano a generare nuove relazioni. L'incontro sarà l'occasione per approfondire i temi e i processi che attraversano il progetto artistico.

Habitat – Altri sguardi sull'Antropocene e l'incontro dedicato a *Spagiria* si inseriscono nel programma di **FUORI MOSTRA**, lo spazio culturale che accompagna **Pennabilli Antiquariato** e che nasce dalla collaborazione tra realtà, persone e progettualità che operano sul territorio. Un contesto nel quale arte contemporanea, ricerca ambientale, patrimonio culturale e partecipazione delle comunità si incontrano, dando vita a nuove occasioni di confronto e collaborazione.

Giunta alla sua 55^a edizione, **Pennabilli Antiquariato** è una delle più longeve e prestigiose mostre mercato italiane dedicate all'arte, al collezionismo e all'alto antiquariato. **Dal 4 al 19 luglio 2026** trasforma il paese in un percorso diffuso tra palazzi storici, botteghe e spazi espositivi, affiancando alla proposta antiquaria un programma culturale che valorizza il territorio e ne promuove la vitalità culturale attraverso il dialogo tra tradizione e contemporaneità.

INFORMAZIONI

HABITAT – Altri sguardi sull'Antropocene

Mostra di **Gola Hundun**

A cura di **Gianguido Grassi**

MUSSS – Museo Naturalistico del Sasso Simone e Simoncello, Pennabilli (RN)

Inaugurazione

Domenica 12 luglio 2026

Ore 18.00

Orari di apertura

Luglio 2026

- Venerdì: 15.00 – 18.00
- Sabato e domenica: 10.00 – 13.00 / 15.00 – 18.00

Agosto 2026

- Da martedì a venerdì: 15.00 – 18.00
- Sabato e domenica: 10.00 – 13.00 / 15.00 – 18.00
- Chiuso il lunedì

SPAGIRIA

Presentazione del libro-opera di **Gola Hundun**

Con **Alessandro Mescoli** e **Marcello Bertolla**

Editore: **Cichinobrigante**

Orto dei Frutti Dimenticati, Pennabilli (RN)

Domenica 12 luglio 2026

Ore 21.00

Evento inserito nel programma di FUORI MOSTRA, la rassegna culturale che accompagna la 55^a edizione di Pennabilli Antiquariato (4–19 luglio 2026).

PENNABILLI ANTIQUARIATO

Date: 4 • 19 luglio 2026

Sede: Centro storico di Pennabilli (RN)

Orari: dal lunedì al venerdì 16.00 - 20.00 | sabato e domenica 10.00 - 13.00 e 14.00 - 20.00

Ingresso: gratuito

Sito internet: www.pennabilliantiquariato.net

Instagram: [@pennabilliantiquariato](https://www.instagram.com/pennabilliantiquariato)

Facebook: [Pennabilli Antiquariato](https://www.facebook.com/PennabilliAntiquariato)

Come arrivare: Pennabilli è facilmente raggiungibile da Rimini e da Sansepolcro percorrendo la SS 258 Marecchiese

Segreteria e informazioni: Associazione Culturale Pennabilli Antiquariato APS

Tel. 0541 928578

E-mail: info@pennabilliantiquariato.net

Progetto grafico: TINO – Gregorio Giannini

334 3199410 – gianninigregorio@gmail.com

Comunicazione e social media management: TINO – Valentina Goldoni

329 7993663 – v.goldoni@gmail.com

Ufficio stampa: TINO – Linda Valenti

335 6036080 – linda.valenti86@gmail.com