



Associazione Culturale
Pennabilli Antiquariato

PENNABILLI ANTIQUARIATO

**55ª Mostra Mercato Nazionale d'Antiquariato
nelle botteghe e nei palazzi del centro storico**

| 4 • 19 luglio 2026 | Pennabilli | RN |

Comunicato stampa 05

Pennabilli, luglio 2026

FUORI MOSTRA

Oltre l'antiquariato: mostre, incontri e arte contemporanea nel cuore del Montefeltro

Dal centenario di Dario Fo all'Antropocene di Gola Hundun: il programma culturale che accompagna la Mostra Mercato Nazionale d'Antiquariato di Pennabilli tra arte, storia e paesaggio.

Se Pennabilli Antiquariato rappresenta il cuore della manifestazione, FUORI MOSTRA ne è lo spazio di espansione. Dal 4 al 19 luglio 2026, accanto alla 55ª Mostra Mercato Nazionale d'Antiquariato, prende vita un programma diffuso di mostre, incontri, itinerari, musica e approfondimenti che coinvolge associazioni, istituzioni culturali, artisti e studiosi, trasformando il borgo e il territorio circostante in un laboratorio culturale aperto.

FUORI MOSTRA nasce con l'obiettivo di ampliare lo sguardo oltre la dimensione espositiva, costruendo relazioni tra patrimonio, ricerca, arte contemporanea, paesaggio e comunità. Un percorso che attraversa luoghi diversi e mette in dialogo linguaggi differenti, offrendo occasioni di incontro e scoperta e contribuendo a fare di **Pennabilli Antiquariato un progetto culturale condiviso.**

Le **tre mostre collaterali** che accompagnano l'edizione 2026 rappresentano il nucleo espositivo del programma.

Invece di scriverli li disegno di **Dario Fo** nel centenario della nascita è realizzata in collaborazione con la **Fondazione Fo Rame** nell'ambito delle iniziative *100 Dario Fo*. L'esposizione invita a riscoprire una dimensione meno conosciuta del Premio Nobel per la Letteratura: quella del pittore, del disegnatore e dell'instancabile narratore per immagini. «Invece di scriverli li disegno», raccontava lo stesso Fo nel 1997 ricevendo il Nobel, indicando nel disegno e nella pittura il primo luogo di nascita del suo immaginario creativo. Attraverso dipinti, acquerelli, bozzetti e lavori su carta, il percorso espositivo propone una rilettura della sua opera partendo dalle immagini che spesso precedono la scrittura e accompagnano la costruzione dei personaggi e delle storie. Un'occasione per entrare nel laboratorio creativo di un artista capace di attraversare teatro, pittura, scrittura e impegno civile senza riconoscere confini tra i linguaggi.

Accanto a questa trova spazio *La fatica di vivere. Il circo e gli acrobati* di **Ilario Fioravanti**, mostra realizzata in collaborazione con **Artisti in Piazza e Casa dell'Upupa di Sorrivoli**. Attraverso sculture in terracotta policroma, disegni, taccuini e materiali provenienti dall'atelier dell'artista, il progetto conduce il pubblico nell'universo poetico di una delle figure più originali dell'arte italiana del secondo Novecento. Acrobati, giocolieri, clown e saltimbanchi diventano simboli di una condizione umana sospesa tra fragilità, stupore ed equilibrio.

Completa il percorso *Dove l'arte attraversa i confini*, mostra del **Gruppo Atena** che raccoglie le opere nate nei laboratori di arteterapia della REMS Casa Badesse e della SRP1 Le Badesse di Macerata Feltria. Un progetto che testimonia il valore dell'arte come strumento di relazione, inclusione e trasformazione personale.

Attorno a questo nucleo espositivo si sviluppa un ricco calendario di appuntamenti che accompagna i visitatori alla scoperta del territorio attraverso il cammino, la ricerca storica, la musica e le arti contemporanee.

Il programma prende avvio **domenica 5 luglio** con *L'Oro di Plauto*, itinerario narrante a cura di **Malafeltro APS** tra i sentieri e le formazioni rocciose di Sapiigno, nel territorio di Sant'Agata Feltria (RN). Un'esperienza che intreccia geologia, storia locale e immaginario classico, conducendo i partecipanti alla scoperta della *leggenda del Sasso del Tesoro* e delle atmosfere dell'*Aulularia* di Plauto attraverso racconti, incontri e suggestioni disseminate lungo il cammino.

Mercoledì 8 luglio l'Orto dei Frutti Dimenticati di Pennabilli ospita *La "Barba di San Francesco"*. *Iconografie francescane nel Montefeltro ed oltre*, conferenza con immagini dello storico dell'arte **Alessandro Marchi**, promossa dalla **Società di Studi Storici per il Montefeltro**. Prendendo spunto dal celebre saggio di Luciano Bellosi, l'incontro ripercorre le molteplici rappresentazioni di San Francesco nell'arte del Montefeltro e dei territori vicini, mostrando come un dettaglio apparentemente semplice – la presenza o meno della barba – possa raccontare l'evoluzione dell'iconografia del santo e dei linguaggi della pittura tra Medioevo e Rinascimento.

Sabato 11 luglio il programma si sposta a Maciano (RN), nella piazza del Convento di Santa Maria dell'Olivio, dove **Maciano Convivium** propone *Dal tuo stellato soglio*, concerto dedicato ai Forestali d'Italia che vedrà protagonista il Coro degli Amici della Nave del carcere di San Vittore, una delle esperienze corali e sociali più significative del panorama italiano.

Domenica 12 luglio l'arte contemporanea incontra il paesaggio con *Habitat – Altri sguardi sull'Antropocene*, mostra dell'artista **Gola Hundun** realizzata in collaborazione con **Chiocciola la casa del nomade** e il **MUSSS – Museo Naturalistico del Sasso Simone e Simoncello** di Pennabilli, dov'è ospitata.

Tra le voci più interessanti della scena artistica contemporanea impegnato sui temi dell'ecologia e delle relazioni tra uomo e ambiente, Gola Hundun sviluppa da anni una ricerca dedicata ai processi attraverso cui la natura riconquista e trasforma gli spazi costruiti dall'uomo. Attraverso opere, immagini e narrazioni visive, *Habitat* invita a osservare il paesaggio come un organismo in continua evoluzione e a riflettere sul rapporto tra presenza umana, biodiversità e trasformazioni ambientali.

In serata, all'Orto dei Frutti Dimenticati, sarà presentato *Spagiria*, libro d'artista di Gola Hundun pubblicato da Cichinobrigante, ulteriore tappa di una ricerca che intreccia arte, osservazione e immaginazione.

Sabato 18 luglio sarà invece dedicato alla storia, ai sapori del territorio e all'ascolto. Nel pomeriggio (ore 16.30), presso la Sala Congressi del Vescovado, la **Società di Studi Storici per il Montefeltro** presenterà il volume *Statuta et Ordinamenta Castrorum Penne et Billorum (1465-1597)*, curato da **Enrico Angiolini**, importante contributo alla conoscenza delle fonti storiche e della vita istituzionale dell'antica comunità di Pennabilli.

Alle ore 19.30 prenderanno il via le **Degustazioni itineranti** curate dal **Gruppo Atena**, tra l'Info Point di Piazza Vittorio Emanuele II e il Bar Point di Piazza G.B. Mastini. Un percorso dedicato alla scoperta di vini e prodotti locali che accompagnerà il pubblico tra i luoghi della manifestazione.

La giornata si concluderà all'Orto dei Frutti Dimenticati con **Summer Sounds Good!**, appuntamento curato da Ultimo Punto - **Enrico Partisani** e **Emiliano Battistini** nell'ambito del progetto *Sonorità* promosso dall'**Ente Parco Sasso Simone e Simoncello**. La serata prevede una sessione di ascolto di opere sonore di Agnese Banti, Nicola Casetta, Francesco Michi e Mechi Cena, Mattia Loris Siboni e Vacuamoenia, seguita dalla proiezione del documentario *Dusk Chorus* di Alessandro D'Emilia e David Monacchi, dedicato alla ricchezza sonora degli ecosistemi naturali e al rapporto tra ascolto, ambiente e consapevolezza ecologica.

Mostre, itinerari, incontri, musica e ricerca compongono così un percorso che accompagna Pennabilli Antiquariato ampliandone lo sguardo: FUORI MOSTRA mette in dialogo patrimonio storico, arte contemporanea e paesaggio, confermando la vocazione culturale della manifestazione.

PENNABILLI ANTIQUARIATO

Date: 4 • 19 luglio 2026

Sede: Centro storico di Pennabilli (RN)

Orari: dal lunedì al venerdì 16.00 - 20.00 | sabato e domenica 10.00 - 13.00 e 14.00 - 20.00

Ingresso: gratuito

Sito internet: www.pennabilliantiquariato.net

Instagram: [@pennabilliantiquariato](https://www.instagram.com/pennabilliantiquariato)

Facebook: [Pennabilli Antiquariato](https://www.facebook.com/PennabilliAntiquariato)

Come arrivare: Pennabilli è facilmente raggiungibile da Rimini e da Sansepolcro percorrendo la SS 258 Marecchiese

Segreteria e informazioni: Associazione Culturale Pennabilli Antiquariato APS

Tel. 0541 928578

E-mail: info@pennabilliantiquariato.net

Progetto grafico: TINO – Gregorio Giannini

334 3199410 – gianninigregorio@gmail.com

Comunicazione e social media management: TINO – Valentina Goldoni

329 7993663 – v.goldoni@gmail.com

Ufficio stampa: TINO – Linda Valenti

335 6036080 – linda.valenti86@gmail.com